

TEXTE NARRATIF

réel ou d'irréel.

FONCTION: Raconter, distraire, témoigner

Formes ou genres de texte : conte, roman, fable, récit, bande dessinée

- **NARRATEUR** : 1ere ou 3eme personne

Narrateur omniscient (extradiégétique) → 3eme personne

Narrateur=personnage (intradiegétique) → 1ere personne

- **TEMPS** utilisé le plus souvent : l'**imparfait** ou le présent

ORDRE TEMPOREL : les faits peuvent être racontés en ordre chronologique ou avec des sauts dans le passé ou dans le futur

- **STRUCTURE** précise :

- Situation initiale : situation de départ de l'histoire.
- Élément perturbateur (déclencheur): évènement qui va déclencher l'action (tout à coup...)
- Actions (péripiéties): déroulement des actions.
- Élément équilibrant : événement qui résout une situation, met fin aux actions.
- Situation finale : nouvel état de stabilité.

- **PERSONNAGES**

- Le(s) Héros
- Les Adjuvants ou Auxiliaires : ceux qui aident le héros
- Les Opposants : ceux qui font obstacle au projet de l'héros
- L'Object : celui-celle-ce que le héros cherche à atteindre

Un **RÉCIT** est un texte qui raconte une histoire (un enchaînement d'événements). Cette histoire peut être fictive (c'est-à-dire imaginée, inventée), ou vraie (comme dans l'autobiographie, les mémoires ou le récit historique). Un récit peut prendre de différentes formes : un **conte**, une **fable**, un roman etc.

Les **fables** sont de petites histoires où le rôle principal est généralement joué par des animaux ou des plantes auxquels on prête certaines caractéristiques humaines. La finalité de ces histoires est de donner une sorte de leçon, de morale à la fin, pour inviter à réfléchir sur un thème particulier.

Le **conte** est une histoire construite autour de faits réels ou fictifs, mettant en jeu tout type de personnage. Il existe plusieurs sortes de contes comme les contes de fées, les contes épiques, historiques, fantastiques et les histoires de fantômes, entre autres.

La finalité du conte peut être de transmettre, par voie orale, une tradition, comme c'est le cas pour les histoires folkloriques, ou simplement de raconter une histoire quelconque. Sa fin **ne comprend pas forcément**, comme dans le cas de la fable, **une morale**, ce qui est la différence la plus notable entre ces deux genres.

Dans un récit, on peut trouver :

- des portraits,
- des descriptions,
- des dialogues

Les formules d'ouverture du conte-fable sont :

Il était une fois, jadis, autrefois, il y a de cela très longtemps...

Quelques conseils pour écrire un conte-fable-récit

Première étape

- Choisissez le lieu où se passe votre histoire (décrivez-le)
Ex. Il existe une ville où..... Dans un petit village....
- Choisissez le héros ou l'héroïne de votre conte
- Décrivez votre héros (ou héroïne) et les autres personnages présents dans la situation initiale (décrivez-le physiquement et du point de vue du caractère, inventez-lui une particularité, parlez de son entourage, sa famille, ses amis...)

Deuxième étape

L'élément perturbateur (cette étape devra changer la situation initiale de votre conte, un événement inattendu va se produire et modifier le comportement de votre héros)

- Il pourra débuter par l'expression: «*un jour* ».....
- Il pourra concerner une épreuve ou un obstacle que le héros doit surmonter, un ennemi qui entre dans sa vie, une mission qu'on lui confie, un voyage à faire, une fille à conquérir, un membre de sa famille retrouvé.....

Troisième étape

Le déroulement

- Le héros part, lutte, cherche....d'habitude à ce point il écoute les conseils d'un ou plusieurs autres personnages
- Il fait face à des épreuves
- Certaines fois il échoue
- Quelqu'un va l'aider
- Finalement, il s'en sort et réussit à atteindre son but

Dernière étape

Fin

Des formules finales :

- Et c'est ainsi que...
- Et depuis ce jour-là..

Le village de Tous-Rois

Il y a longtemps, bien longtemps il y avait un village qui s'appelait Tous-Rois. Dans le village de Tous-Rois, les habitants étaient précisément tous des rois. Tous les rois de ce village vivaient donc dans un château royal et avaient tous une vie de roi. Dans le village de Tous-Rois, personne ne recevait d'ordre de personne car aucun roi ne reçoit jamais d'ordre de personne. Mais ils voulaient tous donner des ordres à tout le monde, les disputes étaient donc monnaie courante.

Un jour, dans le village de Tous-Rois, un homme jeune arrive. Ce n'est pas un roi et il ne vit pas dans un château. Il arrivait d'un long voyage. La première chose qu'il fait est de se mettre assis sous l'ombre d'un arbre pour se reposer. Mais à un bon moment un roi arrive.

« Je suis le roi, pour te reposer à l'ombre de mon arbre, tu dois payer une taxe. » L'étranger surpris, est toutefois prêt à payer le montant dû. Mais un autre roi arrive et dit : « N'écoute pas ce brigand couronné. C'est moi, le roi du village de Tous-Rois et c'est à moi que tu dois payer. » Peu après, un autre roi arrive et un autre et un autre encore et l'étranger se trouve entouré. Tout le monde affirme être le vrai roi. Un des rois alors dit : « Toi l'étranger, dis-nous qui d'entre nous est le roi selon toi. » L'étranger réfléchit un instant : « Eh bien, un roi, pour être roi, doit tout d'abord être très patient. » Les rois disent en chœur : « Oui, ça, ça va. Nous sommes tous patients ici. « ok, ça va, je pense qu'un roi doit aussi être intelligent. » Un des rois dit « Moi, je sais compter avec les doigts jusqu'à neuf ». « Très bien, très bien. Je vois que vous êtes tous très intelligents, donc, je ne peux encore rien décider. Alors je dis qu'un roi doit être aussi très courageux. ». « Moi, j'ai vu une fois une souris et je n'ai pas crié. » « Bien, j'ai compris. Vous êtes tous vraiment très forts, courageux et intelligents !! Je vous propose une dernière épreuve, et alors je pourrai enfin dire lequel d'entre vous est le roi du village de Tous-Rois. » « Soyez maintenant très attentifs : le roi du village de Tous-Rois sera celui d'entre vous qui sortira le premier du village et celui qui sera le dernier à y rentrer ! »

Sans réfléchir, les rois partent à toute vitesse, chacun étant déterminé à être le premier à partir et... le dernier à rentrer. L'étranger à ce moment a pu avoir tout le temps pour se reposer tranquillement à l'ombre de l'arbre et pour repartir après.

Dans le village de Tous-Rois, il y a longtemps qu'on n'a même pas vu un roi